

A VENIR :



NOUVEAUTÉS

Rentrée littéraire

ROMANS

octobre 2008

SECTION ADULTE

**Là où les tigres sont chez eux**, Jean-Marie Blas de Roblès, éd. Zulma

Eléazard von Wogau est correspondant de presse à Alcântara, dans le Nordeste brésilien. Il reçoit un manuscrit retraçant la biographie d'Athanase Kircher, illustre jésuite de l'époque baroque. Entre enquête et souvenir, il croise Elaine, sa future ex-femme, archéologue, Moéma, sa fille, étudiante à la dérive, ou encore Nelson, jeune garçon infirme des favelas de Pirambu. Prix du roman FNAC 2008. **R BLA**

**Sans elle**, Alma Brami, éd. Mercure de France

Après la mort de son père et de sa petite soeur et malgré le chagrin qui la touche, la petite Léa décide de tout mettre en oeuvre pour redonner le sourire à sa mère. Premier roman. **R BRA**

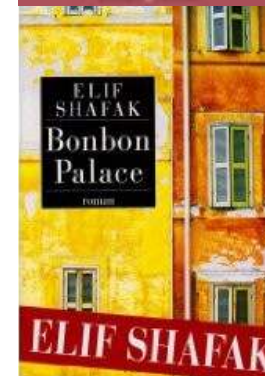
**Un Brillant avenir**, Catherine Cusset, éd. Gallimard

En 1958, Elena, une jeune Roumaine, s'enfuit avec l'homme qui va devenir son mari contre l'avis de ses parents. Exilée aux Etats-Unis, elle obtient la nationalité américaine en 1975 et se fait appeler désormais Helen. Bientôt elle doit faire face à la dépression de son mari et se retrouve également confrontée à sa belle-fille française, Marie. Tout les oppose et pourtant leur relation va évoluer. **R CUS**

**Les Accommodements raisonnables**, Jean-Paul Dubois, éd. de l'Olivier

Paul Stern part pour Hollywood afin de réécrire le scénario d'un film français pour un producteur qui af-

sonnages qui réécrivent leur propre histoire, émettent des critiques de manière compulsive ou nourrissent une soif de revanche... **R WOL**



jeune quelle. Mais Miles, même s'il l'aime sincèrement, se sent avant tout porté vers ses ambitions. À l'intérieur du même monde, ils subissent des influences contradictoires. Qui, dans cette relation complexe, pourra rester fidèle à l'autre ? Est-il seulement possible de céder à ses désirs ? **R SAC**

**Les Petits sacrifices**, Caroline Sers Paris, Buchet Chastel, 2008

Le destin d'une famille de riches bourgeois, les Dutilleul, de 1914 à 1950. Enfant en 1914, Charlotte grandit dans le souvenir d'un drame survenu lors d'une réception donnée par ses parents et qui va ternir à jamais le nom des Dutilleul. Adulte, elle est donnée en mariage à un fils de commerçants enrichis, Alain Bouillard, au nom de l'intérêt de la famille. **R SER**

**Bonbon Palace**, Elif Shafak, traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy Paris, Phébus, 2008

La vie dans un immeuble stambouliote, aujourd'hui en ruine, construit en 1966 par un riche Russe. Les locataires des dix appartements qui le composent sont des personnages hauts en couleur reflétant les aspirations et les tensions de la société actuelle : le gérant de l'immeuble, le religieux Hadji Hadji, les jumeaux coiffeurs Cemal et Celal, le narrateur, un homme à femmes, etc. **R SHA**

**La Nuit en questions**, Tobias Wolff, traduit de l'anglais par Elisabeth Peellaert Paris, Bourgois, 2008

La vérité est souvent trompeuse et volatile, la dernière chose que l'on voudrait savoir. Une quinzaine de nouvelles ironiques et vertigineuses, mettant en scène des per-

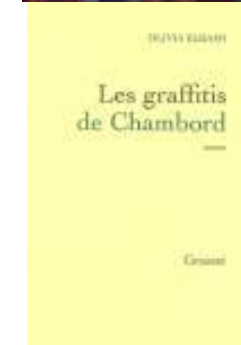
firme vouloir en réaliser un remake. Il espère ainsi oublier la dépression d'Anna, son épouse, le remariage scandaleux de son père Alexandre et surtout ses propres échecs. Engagé par la Paramount, il découvre un univers factice et fait la connaissance de Selma Chantz, le sosie d'Anna jeune. **R DUB**

**Les Graffitis de Chambord**, Olivia Elkaim, éd. Grasset

Trois hommes. Trois époques. Trois histoires. 2006 - Trevor est banquier d'affaires. Il ne connaît pas l'amour, ne cherche pas d'amitiés. Un matin, il reçoit une grande enveloppe qui va bouleverser sa vie. 1945 - Simon est écrivain juif. Ses parents ont disparu. Il les cherchera en vain. 1940 - Isaac est résistant. Il a abandonné sa famille pour suivre Dora qu'il aime passionnément. Ils font partie du réseau "Chambord". Ce sont les graffitis du château, dont certains datent du XVII<sup>e</sup> siècle, qui vont mystérieusement rapprocher Isaac, Simon et Trevor. Quel est le lien souterrain, plus fort que la mort, qui unit ces trois destins ? **R ELK**

**Où on va, papa ?**, Jean-Louis Fournier, éd. Stock

Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde Aujourd'hui que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé d'écrire un livre à mes deux garçons. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. **R FOU**





**La Porte des enfers**, Laurent Gaudé , éd. Actes Sud

Le roman de L. Gaudé met en scène la vengeance de Filippo Scalfaro, dont le fils a été tué d'une balle perdue dans les rues de Naples en 1980. Dans les guerres, la pauvreté ou l'exil, l'auteur cherche à faire entendre la dimension solaire dont chaque personnage illumine sa propre trajectoire.

**R GAU**



**Lacrimosa**, Régis Jauffret , éd. Gallimard

Echange épistolaire avec l'au-delà entre le narrateur et une jeune femme, Charlotte, qui vient de se suicider. Un roman ironique et plein de mordant.

**R JAU**

**L'Année de l'éclipse**, Philippe de La Genardière , éd.S. Wespieser

Basile, philosophe, s'interroge sur le sens du monde. Son désarroi est balayé par sa rencontre avec Shadi, une Iranienne dont le père a été exécuté lors de la révolution des mollahs. Les errances urbaines dans un Paris fantasmagorique, et l'extase de la fusion des corps vont réenchanter sa vie.

**R LAG**

**La Beauté du monde**, Michel Le Bris, éd.Grasset

Ce roman met en scène le couple Martin et Osa Johnson, grandes stars de l'aventure dans les années 1920. 1938. Winnie est chargée d'écrire les mémoires d'Osa, veuve désormais, beauté flétrie

l'église, l'école et le cimetière, chrétiens et musulmans, crispations anciennes et libres aspirations.

**R PIR**

**La Tête en friche**, Marie-Sabine Roger Ed. du Rouergue

Germain Chazes, 45 ans, géant et idiot du quartier, vit dans une caravane, au fond du jardin de sa mère, et passe son temps entre le bistrot et le jardin public. C'est là qu'il rencontre Margueritte, une vieille dame très cultivée qui le fait entrer dans le monde des livres et des mots, un monde dont il se méfie. Son rapport aux autres et à lui-même s'en trouve bouleversé.

**R ROG**

**Un Chasseur de lions**, Olivier Rolin Seuil

Récit des aventures rocambolesques d'Eugène Pertuiset croisées avec divers épisodes de la vie d'Edouard Manet dont il fut le modèle occasionnel. Chasseur de lions, homme à femmes, gros mangeur et buveur, Pertuiset entreprit de nombreux voyages en Amérique du Sud, ainsi que la première tentative d'exploration de la Terre de Feu. Il fut également magnétiseur, inventeur et trafiquant d'armes.

**R ROL**

**Haute société**, Vita Sackville-West, trad. de l'anglais par Bernard Delville Autrement

Evelyn Jarrold, dont le mari a été tué au combat, est une parfaite représentante de la haute bourgeoisie oisive. Sophistiquée, exigeante, sensible et impulsive, elle tombe amoureuse de Miles Vane-Merrick, un député réformiste, de quinze ans plus

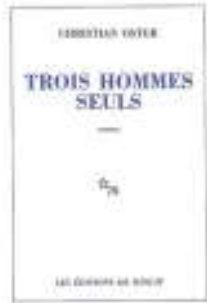




nuit de nocé. Ni l'un ni l'autre ne connaissant rien à l'amour, cette nuit se révèle très vite comme une épreuve de vérité. **R MCE**

**L'Incertain**, Virginie Ollagnier , éd. L. Levi

En 1968 à Nice, Zoltan Soloviev assiste à l'enterrement de sa première maîtresse Jiska, de vingt ans son aînée. Il y fait la connaissance de la petite-fille de Jiska qui souhaite en savoir plus sur sa grand-mère. Zoltan rédige alors ses mémoires, de l'exil de ses parents à New York, où il rencontre Jiska et avec qui il mène une vie dissolue, jusqu'au récit de son destin singulier. **R OLL**



**Trois hommes seuls**, Christian Oster , éd. De Minuit

Marie m'invitait à passer quelques jours en Corse. Je pouvais venir avec qui je voulais. J'en ai donc parlé à Marc, que je fréquentais depuis trois mois sur un court de tennis. Lui-même en a parlé à un type que je ne connaissais pas. Sur la banquette arrière, j'ai pu caser la chaise que Marie m'avait laissée en s'en allant, deux ans plus tôt, et qu'elle me demandait de lui rapporter. **R OST**



**Un Jour avant Pâques**, Zoyâ Pirzâd, traduit du persan par Christophe Balay Zulma

Au bord de la mer Caspienne, un jeune garçon découvre les prodiges minuscules de l'univers, comme la visite d'une coccinelle ou les joies et jeux de l'enfance avec son amie Tahereh. Lui est arménien, elle, fille du concierge musulman de l'école. Ainsi se côtoient dans la petite communauté arménienne, entre

réfugiée dans l'alcool. Du New York des Roaring twenties à la jungle kenyane, de l'Algonquin new-yorkais à la jungle étouffante du pays des Pygmées, ce récit fait revivre cette époque de la fin du cinéma muet. **R LEB**

**Pour vous**, Dominique Mainard, éd. J. Losfeld  
Delphine, 35 ans, a créé Pour vous, une société de services qui aide les hommes et les femmes à soigner leur âme et leur corps. Elle est ainsi tour à tour raconteuse de mensonges, dame de compagnie ou secrétaire, consolatrice d'hommes veufs ou divorcés. De nombreux personnages ponctuent le roman et fissurent peu à peu la carapace que s'est forgée Delphine. **R MAI**

**L'Homme qui marchait sur la Lune**, Howard McCord, trad. de l'américain par Jacques Mailhos, éd. Gallmeister

Qui est William Gasper, cet homme qui depuis cinq ans arpente inlassablement la Lune, une montagne de nulle part ? Est-il un ascète, un promeneur mystique, un fugitif ? Et qui est cet homme qui le suit dans son ascension ? **R MCC**

**Sur la plage de Chesil**, Ian McEwan, traduit de l'anglais par France Camus-Pichon, éd. Gallimard

En 1962, dans une Angleterre puritaine, l'histoire de Florence Ponting, jeune violoniste, et Edward Mayhew, historien, se retrouvant seuls dans une auberge du Dorset pour y passer leur

