

Guide de lecture pour en savoir plus...



Dates des représentations:

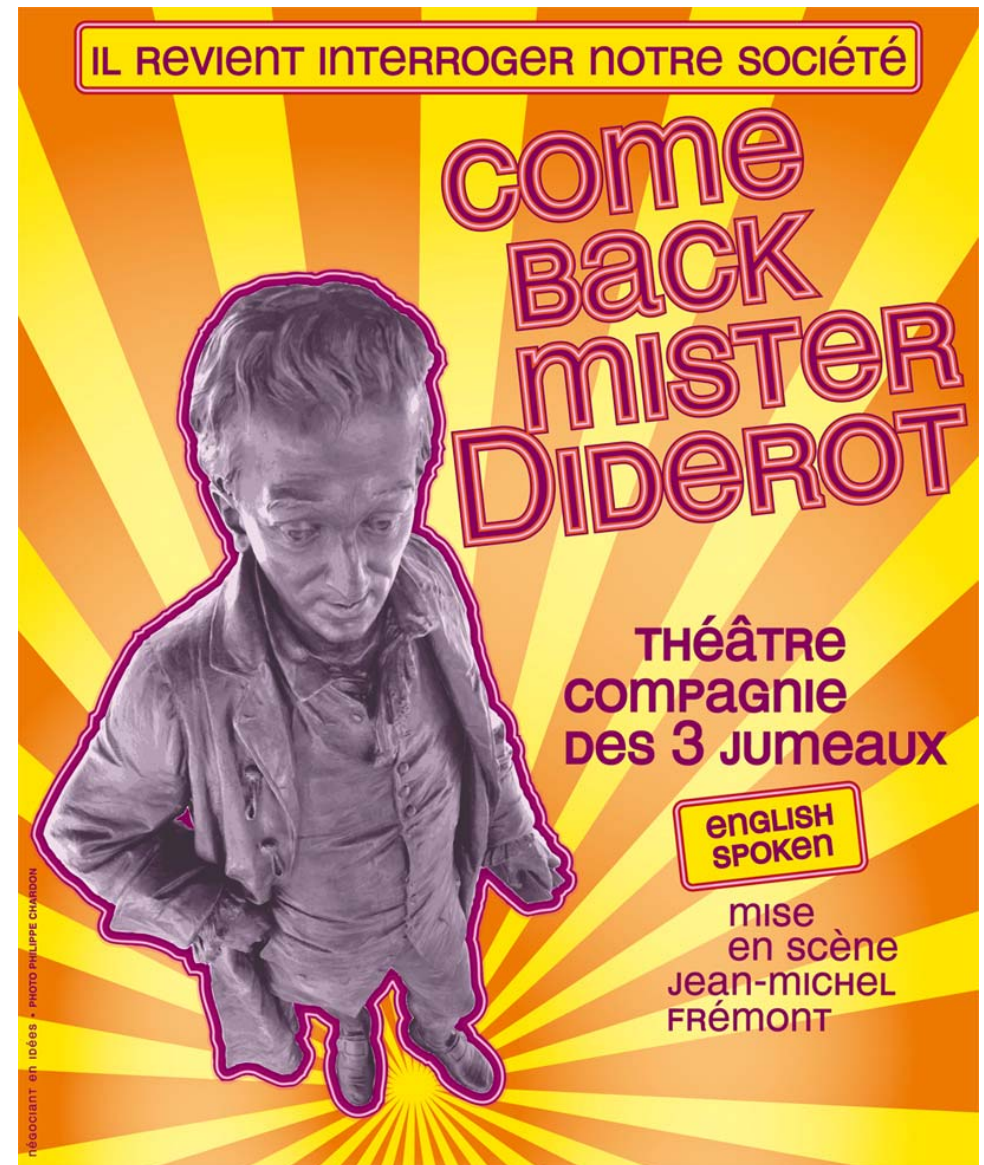
1,2,3,4 juillet 2009 Cour de la Maison Renaissance à Langres

8,9,10,11 juillet 2009 à Corlée

24,25 juillet 2009 Fontaine de la Grenouille à Langres



Bibliothèque Marcel Arland
Rue Cardinal de la Luzerne -52 200 LANGRES
Tél. : 03 25 87 63 00 / Fax : 03 25 84 45 04
bibliotheque.arland@langres.fr
<http://bm-langres.hautetfort.com>
Mardi/Vendredi: 13h30-18h
Mercredi/Samedi: 9h30-12h et 13h30-18h



**Ouvrages disponibles
à la bibliothèque Marcel Arland
(52200 Langres)**

Le texte qui a inspiré la Compagnie des 3 jumeaux

Diderot dans l'autobus : ou comment se laisser aller à des pensées incorrectes sur les mœurs actuelles et l'avenir de l'espèce humaine, Evelyne Sullerot.



Sous la forme d'un dialogue ironique avec l'esprit le plus libre des Lumières, ce texte est un petit traité de morale qui aborde sans hypocrisie les grandes questions de l'époque actuelle, de la responsabilité des parents jusqu'à l'utilisation des dernières découvertes de la génétique. Cote : 306.4 SUL.

Denis Diderot, auteur

Lettres sur les aveugles, Denis Diderot.

Dans ce texte, Denis Diderot se penche sur la question de la perception visuelle, un sujet renouvelé à l'époque par le succès d'opérations chirurgicales permettant de rendre la vue à certains aveugles de naissance. L'auteur développe l'idée que la morale dépend de la sensibilité, en montrant qu'un certain nombre d'arguments religieux sont sans portée pour un aveugle. La morale n'est donc pas universelle mais liée à la perception de chacun. Or, si la morale dépend de la sensibilité personnelle, elle n'est plus universelle, révélée ou pas. La publication fit scandale, notamment dans les milieux dévots influents à la Cour, et valut au philosophe langrois d'être emprisonné trois mois au donjon de Vincennes. Cote : 194 DID.



Sur la tolérance et autres textes, Denis Diderot

Dans cette anthologie, ont été réunies les pages les plus significatives que Diderot a écrites sur le thème, restituées dans leur contexte. Face à la montée des fanatismes et de l'intégrisme moderne comme à la progression rampante de l'intolérance, elles restent encore d'une actualité brûlante. Cote : 194 DID.

Denis Diderot, détective privé

Chaque épisode de cette série est construit autour du groupe des encyclopédistes, avec Diderot comme personnage principal. Une intrigue qui fait revivre un XVIII^e siècle foisonnant, où l'aventure des idées rejoignait l'aventure des hommes.

La Nièce de Rameau, Hubert Prolongeau.

L'Oeil de Diderot, Hubert Prolongeau

Le Cauchemar de d'Alembert, Hubert Prolongeau

Denis Diderot, héros de roman

Le Voyage des grands hommes, François Vallejo

L'auteur a imaginé qu'au XVIII^e siècle, Mme de l'Epinay, protectrice de Rousseau et maîtresse de Grimm, leur prête, ainsi qu'à Diderot, sa voiture et son valet, Lambert, pour un voyage en Italie. Dialogues, situations et portraits de personnages et de villes ponctuent la chronique tenue par le valet. Cote : R VAL

Sophie, la libertine, Peter Prange



En 1747, Sophie Volland, jeune philosophe des Lumières, rencontre le libertin D. Diderot alors qu'il élabore la publication de l'Encyclopédie, somme de toutes les connaissances humaines. Cet ouvrage va agir comme un détonateur dans une France en mutation, désireuse de s'affranchir d'une monarchie corrompue. Retracer la relation passionnée entre les deux philosophes. Cote : R PRA.

Denis Diderot inspiré

Reportage céleste : de notre envoyé spécial au paradis, Frigyes Karinthy

Ce reportage propose ni plus ni moins de revisiter Dante au XX^e siècle, puisque Merlin Oldtime, journaliste le plus populaire de tous les temps, est sur le point d'accomplir un incroyable récit : ses passages, au jour le jour, à travers les cercles successifs de l'au-delà, en compagnie de Denis Diderot, l'encyclopédiste de l'ère nouvelle. Cote : 894.11 KAR.



La Tectonique des sentiments, Eric-Emmanuel Schmitt

Richard a conquis Diane, qui en est éperdument éprise. Mais son bonheur cache bien des doutes et la jeune femme décide de mettre à l'épreuve les sentiments de l'homme qu'elle aime. Ce jeu de l'amour se révèle alors bien plus dangereux qu'elle ne l'avait prévu. Cette histoire est largement inspiré du récit de Madame de la Pommeraye, dans Jacques le Fataliste de Denis Diderot. Cote : 842 SCH

Denis Diderot, dramatisé

Le Libertin, Eric-Emmanuel Schmitt.

Dans un pavillon de chasse, Diderot pose à demi-nu pour Madame Terbusch tout en lui faisant des avances. Son secrétaire interrompt leur jeu amoureux pour lui demander d'écrire au plus vite l'article sur la morale de l'Encyclopédie, Rousseau s'étant désisté. Comédie libertine où marivaudage, jeux de séduction, manipulations et rebondissements se succèdent sur un rythme rapide et joyeux. Cote : 842 SCH.

Fils nat., Graham Smith

Autant le dire tout de suite : fils nat. descend en ligne plus ou moins directe du Fils naturel de Denis Diderot, paru en 1757. Le lecteur spectateur averti ne sera donc pas surpris de retrouver ici quelques éléments en provenance de la célèbre "comédie". Cote : 842 SMI.



Diderot, sujet d'étude

Adieu les philosophes : que reste-t-il des Lumières ?, Jean M. Goulemot

Répond à des questions telles que : que reste-t-il des Lumières dans la culture contemporaine ? L'hédonisme actuel a-t-il un rapport avec le libertinage du 18^e siècle ? Les Lumières ont-elles vraiment existé ? Cote : 194 GOU.

Diderot dramaturge du vivant, Béatrice Didier

Ce livre tente d'établir un lien chez Diderot entre son goût du théâtre et sa passion pour les sciences de la vie. Cote : 840.900 5 DID.



Diderot ou La guerre du feu, François Vallancon

L'auteur a passé Diderot au crible de Molière. Fut-il ou non fossoyeur du passé, meurtrier du père comme don Juan ? Hypocrite comme Tartuffe ? Haïssant les hommes qui ne lui ressemblaient pas comme le misanthrope ? N'a-t-il pas vécu dans les salons comme le bourgeois gentilhomme ? N'est-il pas idolâtre de la science comme les femmes savantes ? Ou n'a-t-il pas tout ramené à lui comme l'avare ? Cote : 840.900 5 VAL.

Diderot ou le matérialisme enchanté, Elisabeth de Fontenay

L'auteur montre ici comment le matérialisme de Diderot s'appuie sur la science pour détruire Dieu, le moi, le Roi, et privilégie la sensualité à la raison, les écarts à l'ordre. Cote : 194 DID.